

DESCARGAS GRATUITAS

GRADO

7

Lenguaje



CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN
RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 5



- 1 El sentido humorístico de la historieta se descubre cuando
 - A. Gaturro se burla de la senda del saber por la que van sus compañeros de curso.
 - B. Gaturro toma la expresión de la profesora y la adapta a su irresponsabilidad.
 - C. Gaturro es un gato que asiste a la escuela y usa uniforme igual que los humanos.
 - D. la profesora cree en lo que Ramírez y Santini le dicen sin comprobar si es cierto.
- 2 Un título apropiado para la historieta sería:
 - A. "Camino lento y éxito seguro".
 - B. "Leer nos da conocimiento".
 - C. "Gaturro: lector adelantado".
 - D. "Las garras lentas de Gaturro".
- 3 El orden de las viñetas permite entender que
 - A. Gaturro es el último de la lista en su salón.
 - B. la mayoría de estudiantes hicieron la tarea, excepto Gaturro.
 - C. Gaturro es el estudiante preferido de la profesora.
 - D. la profesora califica a los peores alumnos al final de la clase.
- 4 Los gestos de la viñeta número seis se relacionan con estados emocionales como
 - A. alegría, tranquilidad e incertidumbre.
 - B. ira, tristeza e impotencia.
 - C. sorpresa, nerviosismo y picardía.
 - D. enfado, picardía y decepción.

- 5 La actitud de Gaturro se podría relacionar con
- A. antivalores como la irresponsabilidad y el cinismo, ya que no hizo la tarea y le responde a la profesora con un chiste.
 - B. valores como la paciencia y la honestidad, pues espera a ser calificado y responde sinceramente.
 - C. valores como la inteligencia y el respeto, pues lee ágilmente dos renglones del libro y responde de manera jocosa.
 - D. antivalores como intolerancia y la deshonestidad, pues se burla de sus compañeros y es incapaz de aceptar que no hizo la tarea.

**CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN
RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 8**

El verdugo

Cuenta la historia que había una vez un verdugo llamado Wang Lun. Era famoso por su habilidad y rapidez al decapitar a sus víctimas, pero toda su vida había tenido una secreta aspiración: cortar tan rápidamente la cabeza de una persona que esta quedara sobre el cuello, posada sobre él. En su año sesenta y seis, en un día de ejecuciones, él despachaba cada hombre con graciosa velocidad. Llegó el duodécimo hombre, empezó a subir el patíbulo y Wang Lun, con un golpe de su espada, lo decapitó con tal celeridad que la víctima continuó subiendo la escalera. Cuando llegó arriba, se dirigió al verdugo:

-¿Por qué prolongas mi agonía? -le preguntó-. ¡Has sido tan rápido al decapitar a los otros! Fue el gran momento de Wang Lun; había coronado el trabajo de toda su vida; se volvió hacia su víctima y le dijo:

-Tenga la bondad de inclinar la cabeza, por favor.

A. Koestler en, http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/mini/el_verdugo.htm

- 6 Wang Lun le pide al hombre que incline la cabeza para
- A. demostrar que ya ha sido decapitado y su cabeza finalmente se separe de su cuerpo.
 - B. conceder el deseo del hombre de morir rápidamente y sin dolor.
 - C. exponer al público que una persona puede continuar viva aunque no tenga cabeza.
 - D. ridiculizar al hombre que no se ha dado cuenta que fue decapitado.
- 7 En la frase: “él despachaba cada hombre con graciosa velocidad” la palabra subrayada cumple la función de
- A. pronombre.
 - B. adjetivo.
 - C. sustantivo.
 - D. verbo.
- 8 Por tratarse de un cuento, el texto se caracteriza por tener
- A. inicio, conflicto y desenlace en el que participan personajes y un narrador que cuenta la historia.
 - B. introducción, problema y conclusión que se desarrollan en espacios fantasiosos e irreales.
 - C. introducción, desarrollo y final, esta última parte siempre le da a la narración un desenlace feliz.
 - D. inicio, nudo y conflicto que se desarrollan en un escenario y participan personajes entre ellos el autor que cuenta la historia.



- 11 Una frase clave del texto es:
- A. “Compañera/usted sabe”.
 - B. “...yo quisiera contar con usted”.
 - C. “...usted puede contar conmigo”.
 - D. “Hagamos un trato”.
- 12 Una palabra que cumple en el poema la función de pronombre personal es:
- A. “flojera”.
 - B. “compañera”.
 - C. “huraño”.
 - D. “conmigo”.
- 13 Los versos “a pesar de la veta / o tal vez porque existe” expresan que el poeta
- A. reafirma su apoyo incondicional sin importar sus sentimientos.
 - B. se siente incapaz para declarar abiertamente sus sentimientos a su compañera.
 - C. insiste en ocultar su amor por una mujer que no es más que una compañera.
 - D. es consciente que está enamorado de una mujer poco compañerista.
- 14 La expresión “una veta” se podría reemplazar, sin que se afecte el lenguaje del poema por:
- A. Una grieta.
 - B. Un vestigio.
 - C. Una vena.
 - D. Una pestaña.
- 15 El poeta ha decidido escribir un cuento para regalarle a su compañera. Ya escogió personajes, tiempo, inicio, nudo y un final, lo que le hace falta al cuento es
- A. un problema importante.
 - B. un espacio determinado.
 - C. un protagonista valiente.
 - D. un hecho de actualidad.

**CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN
RESPONDE LAS PREGUNTAS 16 A 18**

Historia de zorros

Wang vio dos zorros parados en las patas traseras y apoyados contra un árbol. Uno de ellos tenía una hoja de papel en la mano y se reían como compartiendo una broma. Trató de espantarlos, pero se mantuvieron firmes y él disparó contra el del papel; lo hirió en el ojo y se llevó el papel. En la posada, refirió su aventura a los otros huéspedes. Mientras estaba hablando, entró un señor que tenía un ojo lastimado. Escuchó con interés el cuento de Wang y pidió que le mostraran el papel. Wang ya iba a mostrárselo, cuando el posadero notó que el recién venido tenía cola. -¡Es un zorro! -exclamó, y en el acto el señor se convirtió en un zorro y huyó.

Los zorros intentaron repetidas veces recuperar el papel, que estaba cubierto de caracteres que no se entendían; pero fracasaron. Wang resolvió volver a su casa. En el camino se encontró con toda su familia, que se dirigía a la capital. Declararon que él les había ordenado ese viaje, y su madre le mostró la carta en que le pedía que vendiera

todas las propiedades y se juntara con él en la capital. Wang examinó la carta y vio que era una hoja en blanco. Aunque ya no tenían techo que los cobijara, Wang ordenó:

-Regresemos.

Un día apareció un hermano menor que todos habían tenido por muerto. Preguntó por las desgracias de la familia y Wang le refirió toda la historia.

-Ah -dijo el hermano, cuando Wang llegó a su aventura con los zorros- ahí está la raíz de todo el mal.

Wang mostró el documento. Arrancándoselo, su hermano lo guardó con apuro.

-Al fin he recobrado lo que buscaba -exclamó y, convirtiéndose en zorro, se fue.

Niu Chiao en, http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/mini/historia_de_zorros.htm

- 16 La carta que recibió la madre de Wang refleja que
- A. los zorros no saben escribir en español, solo manejan su propio lenguaje.
 - B. los zorros poseen poderes sobrenaturales que pueden doblegar la percepción humana.
 - C. la señora es analfabeta y no sabe leer la correspondencia que recibe.
 - D. los zorros son animales de alta peligrosidad y manejan a los humanos a su antojo.
- 17 La expresión “Wang vio dos zorros parados en las patas traseras” posee algunas categorías gramaticales que son:
- A. sustantivo propio (Wang) - sustantivo común (zorros)
- artículo plural (las).
 - B. sustantivo individual (Wang) - sustantivo plural (zorros)
- artículo femenino (las).
 - C. sustantivo común (Wang) - sustantivo propio (zorros)
- artículo (patas).
 - D. sustantivo común (patas) - sustantivo propio (zorros)
- art. fem. plural (las).
- 18 El texto es narrado en
- A. primera persona, pues la obra se relata desde el punto de vista de algún personaje.
 - B. segunda persona, pues para contar se acude a la atención del lector nombrándolo en la obra.
 - C. tercera persona, ya que es externo y relata de forma neutral las acciones de los personajes.
 - D. forma omnisciente, pues se conoce todo lo que sucede en la narración y lo expresa de forma objetiva.

- 19 Observa la siguiente conversación:

- Aló, ¿hablo con el señor Julián Pérez?

- Sí, con él. ¿Con quién tengo el gusto?

- Le estamos llamando de la Universidad de Bucaramanga, queremos informarle que consideramos que usted tiene las actitudes cognitivas que necesitamos y queremos darle el empleo de docente universitario.

Es evidente que esta conversación tiene un error que se encuentra en

- A. la palabra “actitudes”, que debe ser reemplazada por “aptitudes”.
 - B. la puntuación, ya que no presenta suficientes pausas.
 - C. los signos de interrogación, ya que se ubican erróneamente.
 - D. la palabra “cognitivas” que debe ser reemplazada por laborales.
- 20 El siguiente anuncio ha sido publicado en la portería de tu conjunto:



¡OIGA! Señor dueño del perrito, si quiere el parque bonito, cargue con bolsa y papel, la caca de su perro tendrá que recoger.

Se puede inferir que los receptores a quienes más les agrada este anuncio, son

- A. los adultos y personas de la tercera edad.
- B. los habitantes jóvenes del conjunto.
- C. el conjunto de niños del barrio.
- D. el cuerpo de seguridad.



RESPUESTAS

Pregunta	Respuesta
1	B
2	D
3	B
4	C
5	A
6	A
7	B
8	A
9	C
10	D
11	C
12	D
13	A
14	B
15	B
16	B
17	A
18	C
19	A
20	B